

PRESSE

« Son répertoire donne vie à des scènes pour faire réagir sur beaucoup de sujets en mêlant écologie et humanité. »

Le Dauphiné Libéré

« Mex surprend et fait réfléchir le public. Ses propos dans ses chansons secouent les préjugés, et prônent la solidarité, l'amour et la prise de conscience de tous. »

Midi Libre

« Mex a fait vibrer les spectateurs avec des textes dont les références sont dans la lignée des poètes et des grands de la chanson française. »

Le Dauphiné Libéré

« Mex a enchanté le public. Personne ne repart indifférent d'un de ces concerts. À la fois émouvants, drôles et poétiques, les textes de cet auteur, compositeur, interprète, interpellent et invitent à la réflexion même dans les chansons les plus légères. »

Le Dauphiné Libéré

« Un public charmé pour un concert de qualité. »

Le Progrès Haute-Loire

« Mex conjugue humour et poésie. »

Le Dauphiné Libéré

10 | DIMANCHE 3 AVRIL 2022 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

VOS COMMUNES

SAINT-CHEF

La chanson française à l'honneur avec Mex

Poète discret et rebelle, Mathieu Foulu-Mion a conquis le large public venu écouter le trio Mex qu'il a formé avec Marie Pouvesle au violoncelle et Raphaël Laurent aux guitares, ce vendredi soir 1^{er} avril à la salle Françoise-Seigner.

Pas de doute, Mex mérite de jouer dans la cour des grands de la chanson française et personne ne repart indifférent d'un de ses concerts. À la fois émouvants, drôles et poétiques, les textes de cet

auteur, compositeur, interprète, interpellent et invitent à la réflexion même dans les chansons les plus légères.

Ce concert de très haute qualité était encore un bon choix dans la programmation de la saison culturelle municipale et qui se poursuivra le 21 mai avec la venue de l'orchestre de l'harmonie de Bourgoin-Jallieu.

Réservations en mairie : 04 74 92 42 48 ou en ligne <https://billetterie-saintchef.mapado.com>



Le trio Mex, guidé par l'auteur, compositeur, interprète, Mathieu Foulu-Mion (au centre), a ému et réjoui le public de la salle de spectacle ce vendredi soir.



Mex a proposé un concert d'avant-repas.

Ce mercredi 13 juillet, dans le jardin de la Maison Bertrand, Mex qui, avec sa guitare et son harmonica a assuré le concert d'avant repas, suivi par une quarantaine d'auditeurs. Mathieu, son vrai prénom, voix douce et visage angélique a surpris et fait réfléchir le public avec ses chansons. *La cigale et la fourmi* qu'il a revisité et dont la morale doit faire frémir les mânes de Jean de La Fontaine, ou *L'ascenseur à Cornichons*, qui dénonce l'absurdité de la société de consommation. Les Pognes du père, une poésie récitée avec émotion, est l'histoire d'un homme, vu au travers des actes de toute une vie, passant

par ses mains. Des clous c'est la dureté, l'injustice d'une vie de labeur, asservissant les hommes dans un esclavage moderne. Ses propos secouent les préjugés dans ses chansons, dans un slam pour « *la prostituée au bord d'un chemin* », mais prônent la solidarité, l'amour, « *s'aimer et semer* », et la prise de conscience de tous, dans ces temps troublés. C'est Aron qui a découvert Mex au hasard de ses recherches, pour la programmation de ces concerts estivaux, à Tournon. Il assure la logistique avec Robin Furestier de ces moments appréciés.

► Correspondante Midi Libre : 06 11 07 37 10

Charavines

MEX lauréat du grand tremplin de la chanson francophone



Le maire, Bruno Guillaud-Bataille, et la première adjointe, Chantal Millon, ont désigné le lauréat du grand tremplin de la chanson francophone, MEX à gauche sur la photo. Sur la scène, les quatre finalistes.

Samedi soir 3 août, le jury a départagé les quatre finalistes du grand tremplin de la chanson francophone.

Le maire Bruno Guillaud-Bataille et la première adjointe Chantal Million, principale organisatrice du festival, ont an-

noncé le résultat. Le gagnant est Mathieu Foulu Mion dit MEX de Saint-Chef.

Cet auteur-compositeur interprète aime questionner et émouvoir. Il se produira sur la scène du festival Brassens 2025. En cette dernière soirée, les

deux élus ont vivement remercié les artistes et les bénévoles, dont la fidèle équipe des comptoirs.

Cette édition 2024 a été marquée par une météo estivale, un public nombreux et un beau programme.

Tremplin Brassens Festival - Août 2024

Trois artistes du Brasier collectif à la rencontre du succès

Il ne restait que peu de places libres dans la salle de spectacle Françoise Seigner samedi soir où se déroulait le concert du Brasier collectif. Cette association abrite des artistes professionnels qui sont entourés d'un noyau de dynamiques bénévoles. Ce concert a rencontré un très beau succès grâce au talent des trois artistes, où chacun dans son répertoire a sublimé la soirée...

Trois auteurs-compositeurs interprètes, trois univers différents. Jeune Rouquin Sauvage, amoureux des mots, ouvrait le concert en rythmant ses compositions inspirées par ses expériences, la vie, sur des sonorités de rap. Puis Gabriel entraînait le public dans un univers poétique et onirique, sur des thèmes d'actualité, rêvés et d'espérance,



Gabriel et Adrien Françon (Jeune Rouquin Sauvage), qui composent avec la musique assistée par ordinateur (MAO), entourent Mathieu Foulu-Mion alias Mex (deuxième à droite) avec sa sœur, Cécile et Raphaël Laurent, qui assuraient la deuxième partie du concert.

théâtralisés par des figurants.

La deuxième partie était assurée par Mex, lui aussi magicien des mots et qui présentait son troisième album.

Pour son deuxième set, il était accompagné de Raphaël Laurent à la guitare et Cécile Foulu-Mion au chant.

● L.G.

Le Dauphiné Libéré

Roybon

Mex en concert à l'Ehpad Marion, un grand moment d'émotion

Un grand moment d'émotion à l'Ehpad René-Marion ce vendredi 4 avril. L'équipe d'animation avait organisé un concert pour les résidents. Il s'agissait de Mex. Il a interprété la plupart des titres de son second album *Ce mot*, sorti le 14 décembre 2019. Une soixantaine de résidents étaient présents.

Mex a joué sur des scènes comme Chansons buissonnières, Scène Di Dou Da à Arras, Barjac, Agend'Arts. Lauréat du 1^{er} prix du Grand tremplin de la chanson francophone au Brassens Charavines festival, catégorie auteur-compositeur, il prépare son troisième album personnel qui sortira ce printemps. L'écriture est très élaborée. Nous sommes loin de la chansonnette, avec beaucoup de personnalité.

Parmi les résidents, au pre-



Mex a enchanté l'Ehpad René-Marion.

mier rang se trouvait Bernadette Brochier, la tante de Mex. Celle-ci a lu un poème qu'elle avait écrit sur lui enfant, de son véri-

table prénom Mathieu, alors qu'il avait huit ans, *Mathieu, enfant de feu*, une séquence émotion touchante.

Gérard Morel a conquis le public

Après une absence due à la pandémie, les Chansons Buissonnières ont attiré les amateurs de chansons à texte et de poésie à la salle du Peuple, samedi soir, pour assister à la très belle performance de Gérard Morel.

La première partie, assurée par Mathieu Foulu-Mion, dit Mex, a séduit le public. Avec Marie et Raphaël, ils ont fait vibrer les spectateurs avec des textes dont les références sont dans la lignée des poètes et des grands de la chanson française. Avec brio l'artiste, auteur-compositeur, a donné la part belle aux mots dans toutes leurs splendeurs.

Puis Gérard Morel a pris le relais. Cet auteur a pu présenter ses compositions avec, en filigrane des scènes de la vie du quotidien, avec justesse, entre humour et



Gérard Morel et Stéphane Méjean ont fait jouer les mots et la musique.

émotion. Avec son complice, l'homme orchestre Stéphane Méjean, il a fait jouer les mots. Avec sa chemise rouge et ses éternelles bretelles, Gérard Morel a emmené le public dans son monde où les femmes, ses muses, y ont la part belle mais pas que...

Des applaudissements nourris ont récompensé les artistes.

VIGNIEU

Mathieu Foulu-Mion : artisan créateur de musique

Mathieu commence à jouer de la guitare à 12 ans avec sa professeure de musique au collège. Il s'accompagne pour chanter Brassens et Renaud. Depuis son plus jeune âge il veut être chanteur. Il avait déjà goûté à la scène en faisant du théâtre avec la compagnie du Théâtre de l'Aventure d'Hem, et puis avec le club des Jeunes de Saint-Ondras.

Vers 15 ans, il lit plusieurs recueils d'Aragon qui l'inspirent pour écrire ses premiers poèmes. Cette poésie s'habille de mélodies soutenues par quelques accords. Dès lors, le rêve se dessine : chanter ses propres chansons.

Ce sera au retour d'un périple au Mexique qu'il décide de se consacrer uniquement à son rêve. Il arrête son activité d'ambulancier où l'attente du patient lui permettait de jouer de l'harmonica et d'écrire des chansons. Il passe l'équivalent du bac littéraire.

À 27 ans, il intègre l'école de musique le CFPM (Cen-



Mathieu Foulu-Mion, dans son projet solo Mex sera en concert dans la région dès le 1^{er} avril à Saint-Chef.

tre de formation professionnelle de la musique) de Villeurbanne et commence les concerts, en 2008 sous le pseudo "Mex" (*).

En 2009, il reçoit, au tremplin d'A Thou Bout d'Chant, le prix du jury, ce qui lui permet de faire les premières parties de Gilbert Laffaille et

lui ouvre les portes d'autres scènes en Rhône-Alpes.

Il fait quelques rencontres marquantes aux Ateliers d'écriture d'Aix-en-Provence qui donneront lieu à des collaborations artistiques.

Puis des concerts jusqu'en 2011 où sort son premier disque autoproduit "Vivre c'est

maintenant".

En 2014, il participe à un stage d'écriture de chansons, animé par Remo Gary, et en 2018, il va vivre une fabuleuse semaine de création de chansons en Ardèche, sous l'œil expert et bienveillant de la regrettée Anne Sylvestre. Un nouveau disque autoproduit sort en 2019 "Ce mot", sous la direction d'Éric Capone. Marie Janicot, une amie qui l'accompagne sur scène participe à l'aventure avec son violoncelle. Un clip rieur et railleur est tourné sur le gouvernement "Le gouverne ment comme il respire".

Il est aussi professeur à Musique aux Balcons

En 2021, il participe aux ateliers Voix du Sud à Astafort, structure créée par Francis Cabrel. Il anime aussi des stages d'écriture avec des enfants ou de jeunes adultes en insertion, en partenariat avec la Mission locale.

Mathieu s'investit en tant

qu'auteur-compositeur chanteur et guitariste dans le groupe "Kairn", duo de musique celtique, violon/guitare avec Pascal Berrubé. Un premier disque et un clip sont à venir bientôt. Un second groupe "Mathaël" avec Raphaël Laurent, duo pop-rock-acoustique donne des concerts un peu partout depuis plus de dix ans. Enfin "Mélodique histoire", un spectacle jeune public avec la comédienne Laurianne Aguilera, concert conté sur la vraie fausse histoire du père Noël.

Parallèlement il donne des cours d'instrument à Musique aux Balcons.

(*) Mex sera en concert dans notre région : le 1^{er} avril, à 20 heures, salle de spectacle de Saint-Chef. Le 30 avril, à 19 heures à Passins. Le 21 mai, à 20 heures, pour Chansons buissonnières à Val-de-Virieu avec Gérard Morel.

www.mexgroupe.wixsite.com/mexchanson

Le Dauphiné Libéré

Bien entouré, Mex dévoile son deuxième disque



Mex (au centre) et les musiciens ont été très applaudis.

Dans le cadre des soirées de Nivolas, samedi soir, Mex, alias Mathieu Foulou-Mion, est venu présenter son deuxième disque. Une assistance de connaisseurs s'était déplacée pour l'écouter. Il était accompagné de Marie Pouvesle, violoncelliste, auteure compositrice, et de Raphaël Laurent, guitariste auteur compositeur de chansons, d'Alfred Spirli, percussionniste, bruiteur, improvisateur fabriquant ses instruments à partir d'objets du quotidien, et de Pascal Berrubé, violoniste virtuose. Son répertoire donne vie à des scènes et des personnages pour interpeller, émouvoir et faire réagir sur beaucoup de sujets, en mêlant humanité et écologie. Renseignement sur le site <http://mexgroupe.wixsite.com/mexchanson>

Le Dauphiné Libéré

SAINT-MARCEL-BEL-ACCUEIL

Mex enchante le public

L'Association culture, art et patrimoine de Saint-Marcel-Bel-Accueil a accueilli samedi, à la maison du patrimoine, l'auteur et compositeur Mex. La salle était comble, avec plus de 70 spectateurs.

L'artiste a été présenté par le président de l'Acap, Jean Fay-Chatelard. Un artiste de Saint-Chef, qui venait pour la première fois à Saint-Marcel-Bel-Accueil, accompagné de sa guitare, pour chanter ses propres chansons. La musique, c'est son métier depuis cinq ans. Entre des cours de guitare à domicile et des concerts avec trois formations musicales, il écrit et compose également pour d'autres chanteurs.

Mex, c'est d'abord une



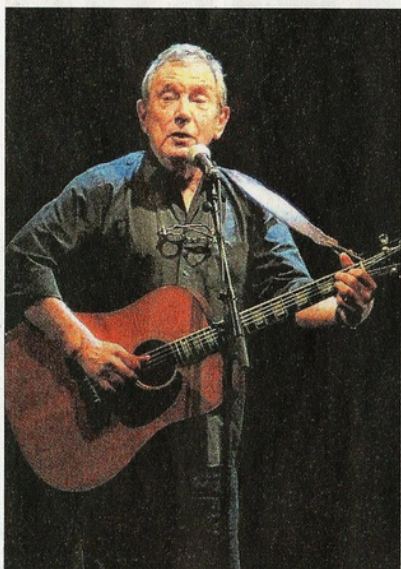
Mex aime interpeller, émouvoir, faire rire le public.

guitare tantôt folk, tantôt rock, qui agrmente et argumente des chansons à la fois fines, drôles et originales. Les mots claquent, la voix apostrophe, les ambiances balancent puis mutent. Mex est un auteur-compositeur qui aime donner vie à des

scènes et des personnages pour interpeller, émouvoir, faire rire... Chacune de ses chansons soumet un regard tendre, critique ou acide sur les rapports humains, un de ses thèmes favoris.

Samedi soir, il a enchanté le public.

25 ans de Chansons buissonnières fêtés en poésie et en musique



Michel Bühler surgissait en lever de rideau dans une salle François-Mitterrand comble.

C'est la consécration de vingt-cinq années d'une indéfectible union entre les Chansons buissonnières et la chanson française traditionnelle qui était résumée en un concert samedi à l'Orgère.

Pour célébrer ces noces d'argent entre l'association réaumontoise présidée par Jacqueline Girodet et les chanteurs engagés, la salle François-Mitterrand avait fait le plein et se montrait même trop étroite pour satisfaire à toutes les demandes. Poésie, paroles militantes, humour, sensibilité et bien entendu musicalité, étaient déclinés par quatre artistes connus et leurs invités. Ces derniers, quatre jeunes auteurs-compositeurs-interprètes, qui suivent brillamment les traces de leurs aînés, étaient décou-

verts avec enthousiasme par les 350 spectateurs présents.

Public averti

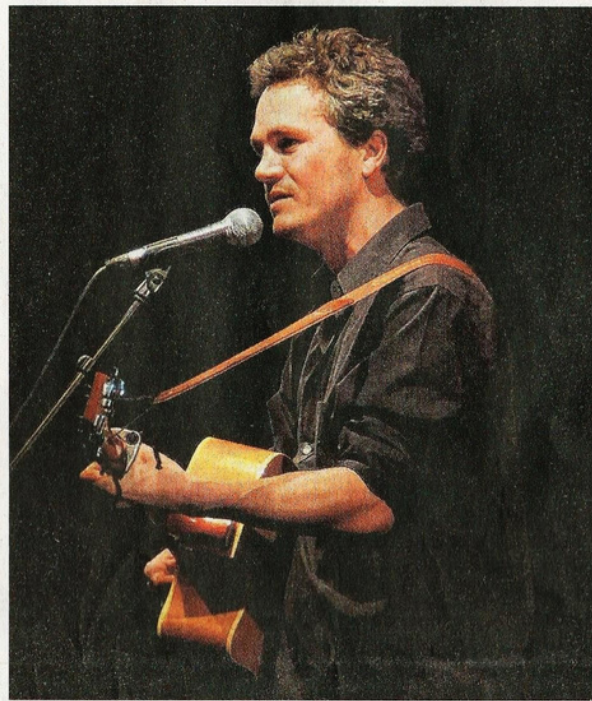
Michèle Bernard, Véronique Pestel, Jacques Bertin et Michel Bühler présentaient ainsi Marion Cousineau, Marc Aymon, Mex et Corentin Grelier. Le spectacle présenté en deux parties a permis, à un public souvent averti, de se délecter durant quatre heures de littérature et de musique, mais aussi d'engagement philosophique et des différents regards portés par les auteurs sur l'humanité et la société.

Aux côtés des classiques sujets allant de l'amour à la politique, quelques originalités humoristiques, telle la réponse à la chanson de Brassens « Stances à un cambrioleur », ou d'autres moins légères évoquant la misère dans les camionnet-

tes du Nord-Isère ou d'ailleurs, offraient un panel complet de ce que peut véhiculer la chanson engagée.

Le succès remporté samedi auprès du public prouve que même si aujourd'hui les artistes militants nourrissent discrètement de poésie musicale leur auditoire, souvent très loin du feu des caméras, ils déplacent encore les foules. Les Chansons buissonnières qui, comme leur nom l'indique présentent les chanteurs hors des grandes métropoles proposeront un spectacle avec Anne Sylvestre et Julie Rousseau à la salle de l'Arrosoir à Voreppe le 16 mars à 20 h, et le groupe Entre deux caisses en compagnie d'Hélène Piris à la salle du peuple de Virieu le 4 mai à 20 heures

Renseignements : 04 76 91 11 66.



J.-M.B. Mex, jeune artiste invité, venait en voisin de Saint-héf.

NIVOLAS-VERMELLE

"Soirées de Nivolas" : chansons et poésies pour commencer

Pour la première des "Soirées de Nivolas", la salle des fêtes était comble samedi. Le public enthousiaste a savouré les chansons interprétées en première partie par Mex, auteur-compositeur originaire de Saint-Chef. Chacun ouvrant grand ses oreilles pour apprécier des textes à la fois sensibles et drôles. Des textes accompagnés à la guitare pour lesquels Mex a soigneusement choisi chaque mot. La chanson du yaourt à l'abricot ou celle jonglant avec les noms des départements conjuguait humour et poésie. Mex devait également présenter quelques chansons de son album "Vi-

vre c'est maintenant" ainsi que de nouveaux textes.

En seconde partie, avec Donoré, lauréat du trophée Serge-Gainsbourg, le charme a continué d'opérer et le public est resté attentif jusque tard dans la soirée. Avec Donoré, les mots claquent, la voix interpelle avec des chansons fines et sensibles. Une sensibilité et une pertinence qui apparaissent quand Donoré dépeint la condition humaine avec les textes de son dernier album "L'amour en deux".

Deux artistes talentueux, deux musiciens généreux qui ont su partager leurs histoires et leurs émotions avec le public.



Avec Donoré et Mex, le charme a opéré toute la soirée, samedi dernier.

Le Dauphiné Libéré

Interview France Bleu Isère : [ici](#)

Interview Radio Couleurs FM : [ici](#)

Coup de Cœur du mois de Février 2020 : [ici](#)

Coup de Cœur du mois de septembre 2025 : [ici](#)

Mathieu Foulu-Mion - mexgroupe@gmail.com 06 08 61 80 26

<http://mexgroupe.wixsite.com/mexchanson>

<https://www.facebook.com/mex.chanson>

<https://www.instagram.com/mex.chanson/>

[Vidéos](#)

<https://soundcloud.com/user-82008970>